

かわらばん

河原版

調布の自然で遊ぶ

野川で遊ぶまちづくりの会

代表 尾辻 03-3326-8285

編集 四方田 0424-80-4640

第11号 1995年5月発行

ふだん造形教室では、せまい中で工作の時など、のこぎりがぶつかり合いそうな状態でやっているのですが、今回の広い自然の中での制作は、ほんとうに心が解放されるような思いがしました。子供達の制作する姿も、できた作品も、いつもとはかなり違った、力強さとのびやかさが確かにあったと思います。それは、私が自分で教室の中で試作した作品と比べてみても一目瞭然でした。私は調布に実家があるものの、六年前までずっと他で暮らしていたので、

実はカニ山は周りがあるだけ、あの広場は今回はじめて足を踏み入れたのです。こんなすてきな場所を今まで使わずにいたなんて、もったいな

いことをした、と思いました。これから春に、夏に、どんな自然が顔を出してくれるのだろう、と楽しみです。

子供達の作品は様々でした。ライオン、ロボット、弓矢、何でもないもの、クワガタ…。はじめから作りたいものがあって、それに適した枝をさがす子、たまたま拾った枝から何を作ろうと考える子、いろいろです。5才の男の子が、何本も足のあるもの（ムカデ？）を作りたくて、ずっと長い間のこぎりで枝を切っていました。彼にはのこぎりは初めてだ

ったのでしょう。きっとすてきな思い出として残るに違いありません。

ふだんは忙しくて工作どころではない何人かのお父さんお母さんが、一生けん命作っているのも、ステキでした。

子供達が誰に強いられるでもなく、一生けん命になれることってすばらしいと思います。自然の持っている力が、心の奥の何かに語りかけてくるからなのでしょう。造形教室をやっていると、どんなきっかけを作れば子供達

の心に触れて創作意欲を湧かせてくれるかと、いつも悩みますが、なかなか子供達がみんなそれぞれ違った感性を持っているから当然のことなのですが、自然の多様さは、恐らく

どんな子供達にも例外なく、何かを感じさせてくれるだろうと思います。

どの子も、そしてどの大人も、あのカニ山の空間の中で自然との対話ができたと、そして、そんなことができるということが、今の時代には、かけがえのない幸せな、大切にしなければいけないことだと感じます。

「また会おうね」と、あの日はじめて会った子に声をかけました。そんな気持ちにさせてくれた一日でした。



カニ山で

子どもの造形教室主宰 山本靖子



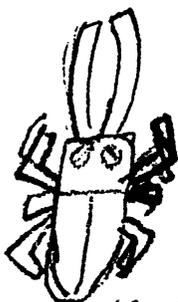
「枯れ枝造形と焼いも」に参加して

ふなこしかずき
船越一輝 (小3)

ぼくはかれえだぞうけいで、くわがたのとんでいるところを作りました。はっぱの羽の上にこうらをどのようにつけばいいかと、考えていると、いろんな人がアドバイスをしてくれたのがうれしかったです。おかげでくわがたが、とてもじょうずにできました。くわがたを作り終わってから食べたやきいもは、家で食べるより、おいしく、元気がでました。お母さんも「いきたかったな」と言っていました。

小宮直実 (お母さん)

家族全員で参加させていただきました。ノコギリ、クギ、カナヅチなど普段使わないものを子供と一緒に使い、馬を作りましたが、足の長さや太さが合わず、一度では上手にできませんでした。親子共々楽しく過ごせました。枯れ枝で何を作るか構想するのに時間がかかったため、もう少し時間があれば良かったと思いました。また参加したいです。「ヤキイモ」おいしかった。



ほくがくわがたをかいた



カクト 岡本雅生くん

おかもとまさき
岡本雅生 (小3)

まわりがきれいできもちよかったです。作ひんもうまくできました。木でつくるのもたのしかったし、やきいもも、おいしかったです。

楽しかったです。

おかもと
岡本まお (小1)

まわりの人がいっぱいだったのでおかあさんとおとうさんをさがすのがたいへんでした。木でつくるのがなにかわかりませんでした。でも木でつくるのもおもしろかったです。

いちもんじ まゆみ
一文宇真弓 (小1)

さいしょなにをつくっていいかよくわからなかったけれど、イタチの頭のような形をした木を見つけたので足をつければなにかになるかなとやってみました。木はおもたくてなかなかわたしの見つけた足では立ちません。おかあさんと手としっぽをつけたらへんなきょうりゅうができました。

一文宇恵子 (お母さん)

材料と道具その上ヤキイモまで準備して下さって、なかなか家族だけでは出来ない事に恵まれて楽しかったです。

はじめて野川で遊ぶ会の”枯れ枝造形と焼きイモの会”に参加しました。私は調布で生まれ育って来ましたので会場となったカニ山は昔よく訪れたなじみ深い場所ではありました。とはいうものの、中学校を卒業してからは一度も足を運んだこともなかったのです。”カニ山”の存在は

私の中で完全に消し去られたものになっていたのです。

何年ぶりかのカニ山はやはり私が遊んだカニ山とは少し変わっていましたが、おおむねは変わ

らず、高速道路の下をぬけると急にあたりが山の匂いに変わってくる感じはそのままでした。ここ何年か、調布の自然も様が変わりして、毎日の通学路の景色も住宅地になったり、開発整備されすぎた味気ない公園になったりとだんだん変わっていきました。調布もつまらなくなってきたな、と週末は奥多摩や秋川、高尾の方などに遊びに行ったりしていたのですが、よく見てみると、わざわざ遠出しなくてもこの周りにもまだまだ自然が残されていることに気がつ

かされました。一番変わってしまったのは自分で、子供のころなら、つくしやタンポポ、どくだみなどなど、どこにあっていつ出てきたのか何の苦労もなく知っていましたが、今は毎日ただ家の前のバス停から学校まで眠りながらの往復で、そういった自然の呼吸のようなものはなにも聞

こえなくなってしまうていたようです。だからといって、カニ山にいったことを境に、調布の自然に目覚めてどうこう…といったことは多分なく、これから

あいかわらずの カニ山

武居みき子

も毎日眠りこみながら調布を出てゆくのだとは思いますが、すぐ近くにあいかわらずの同じ姿で、カニ山のような自然があると一時でも再確認できたことは私にとってうれしい出来事でした。



生態学初志

～環境問題から関係問題へ～

(上村 佳孝)

4月から生物学科の学生になります。僕は生物学の中でも特に生態学という分野に興味を持っていますが、今回はトンボからはちょっと離れて、生物学（特に生態学）に対する初志のようなものを書いてみたいと思います。

生態学（エコロジー）にはいくつかの定義があります。ひとつは『生物と環境との関わりあいについての学問』というものがあり、地球環境保護問題一般を『エコロジー』と呼ぶのは、こちらの定義から派生してきたようです。また、『生物の生活に関する科学』という定義もあります。僕が特に興味を持っているのはこちらの方です。

『生物は互いに関わり合っているので、公害により生態系のバランスが崩れると…』なんていうのは最近よく耳にしますが、では、生物同士は一体どの様に関わりあっているのか？こちらは、意外と分かっていないことが多いと思います。単純な食う-食われるの食物連鎖だけで、生態系のバランスが保たれている訳ではないことを、近年の生態学の成果

が語ってくれているようです。

例えば、真珠を取るために養殖されてるアコヤガイ。海水中に漂う藻類をこしとって食べるこの貝が捨てた（餌を取るときに一緒に吸い込み、餌だけ濾過した残りの）海水では、藻類がよりよく育つという。つまり、人間がアコヤガイの養殖を始めるずっと以前に、アコヤガイは『育てる漁業』を始めていたのです。

例えば、今年のセンター試験問題。水生昆虫マツモムシは、2種類の餌のうち、（餌の種類に関係なく）多いほうをより好んで食べたという。トキなどの希少種の保護に躍起になっている人間は、この小さな昆虫に畏敬の念をもって接するべきかも知れません。

頭は悪くても、生物は本当にうまくやっているようです。人間関係と同じように、生物間の豊かな関係も共存の中で培われるのかも知れません。その生活の知恵には人間の学ぶべきものがたくさんあると思います。生物学は『生物を学ぶ』のではなく、『生物に学ぶ』ものだと思っています。

大つかさとし (小5)

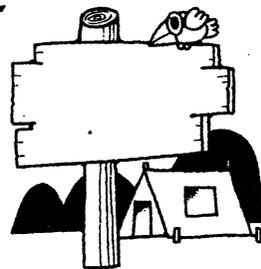
9月24日にカニ山にキャンプに行った。ぼくたちは本当に少なかったけど、城山にきもだめしに行った。

山の中は本当にくらべて5メートル先は何も見えなかった。木が足に当たったり、ささの葉が当たったりして痛かった。最初にあまり広くない広場があった。それから、もう一つさっきのよりは大きい広場があって、その帰り「道にまよったんじゃない。」と言っただけどちゃんと帰れた。

とても楽しかった。



キャンプで楽しかったこと



ふじたよしあき (小5)

キャンプでぼくのもってきたライトで木をてらしていたらコウモリがでてきました。だれだかしらないけどみんなで「コウモリだぁ〜」といいました。

ずう〜っと木をてらしていたらコウモリが次々にでてきました。とても楽しかったです。

収 穫 祭

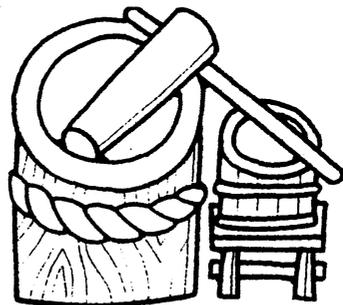
大学3年 村田幸夫

収穫祭でモチつきをやるというのは、自分にとって初めてのことでした。当日の朝、少し遅れていくと、もうすでにモチつきは始まっています。とりあえずアンコ、黄な粉、納豆等のモチを食べさせてもらって、豚汁をすすると、早速声がかかり、初めてモチつきを体験することになりました。

まず、ふっくらと炊き上がったモチ米を臼の中に入れ、メシ粒がとばないように、少しネバリが出てくるまで数人が小さい杵でコネくり回して、それから大きな杵でモチつきがスタートします。一見簡単そうに見えて実際にやってみるとそうでもない、というのが第一印象でした。なにしろ杵がけっこう重く、そして大きいために狙いをなかなか一点に定めることができません。しかもそんな状態でモチをひっくり返す人や一緒にモチをつく人とのリズムを常に一定にしなければならないので、なかなか重労働でした。でも、モチつきというのは、やってみるとなんか楽しくなってきた、気が付くとずっとモチつきをやっていました。そのため次の日から三日間は、ずっと筋

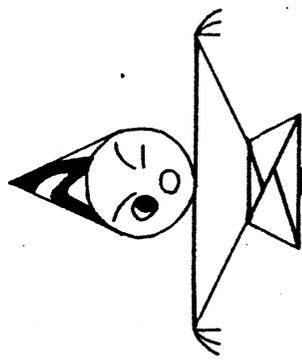
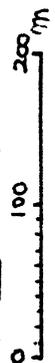
肉痛…。でも、そのモチつきのあとに頂いたビールがまた最高で、自分は酒やタバコはそんなにやらないのですが、こんな気分のいい酒は初めてでした。しかし、それよりもやはり、自分でついたと思って食べるモチはもう各段で、とてもいい思い出を残すことができました。

今回自分は二十歳になって初めてモチつきをやったのですが、この収穫祭に参加して思ったことは、モチつきというのは最近ではあまりないので、モチつきを見たことがないというのはもちろんですが、つきたての生モチを一度も食べたことがないという子供が多いのではないかということです。もし、市販の煮たり焼いたりしない食べれないモチしか知らず、モチつきの存在そのものを知らない子供がいたとしたら、とても悲しいことだと思いました。そのためにも、この収穫祭を続けてほしいと思います。



若葉

1:5000



若葉とその周辺の
野川流域地図案内

野ヶ谷

若葉

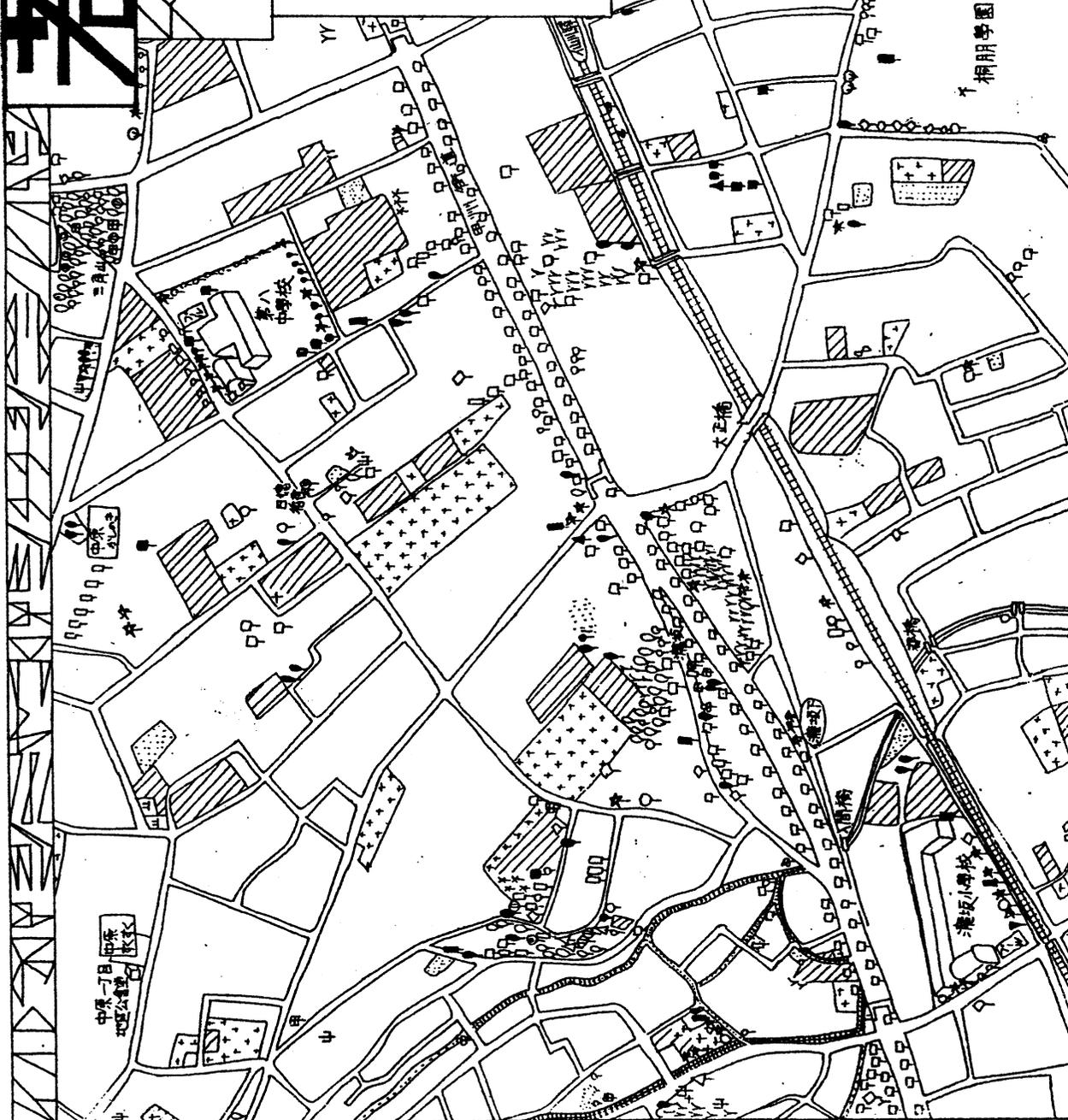
柴崎

大町

入間

佐須

桐朋学園



記号

- 土地利用
- 畑
- 植木
- 果樹
- 草地
- 陸稻
- 水生植物
- 陸植物
- 児童遊園
- 中環一日
- 中環二日
- 中環三日
- 中環四日
- 中環五日
- 中環六日
- 中環七日
- 中環八日
- 中環九日
- 中環十日
- 中環十一日
- 中環十二日
- 中環十三日
- 中環十四日
- 中環十五日
- 中環十六日
- 中環十七日
- 中環十八日
- 中環十九日
- 中環二十日

針葉樹

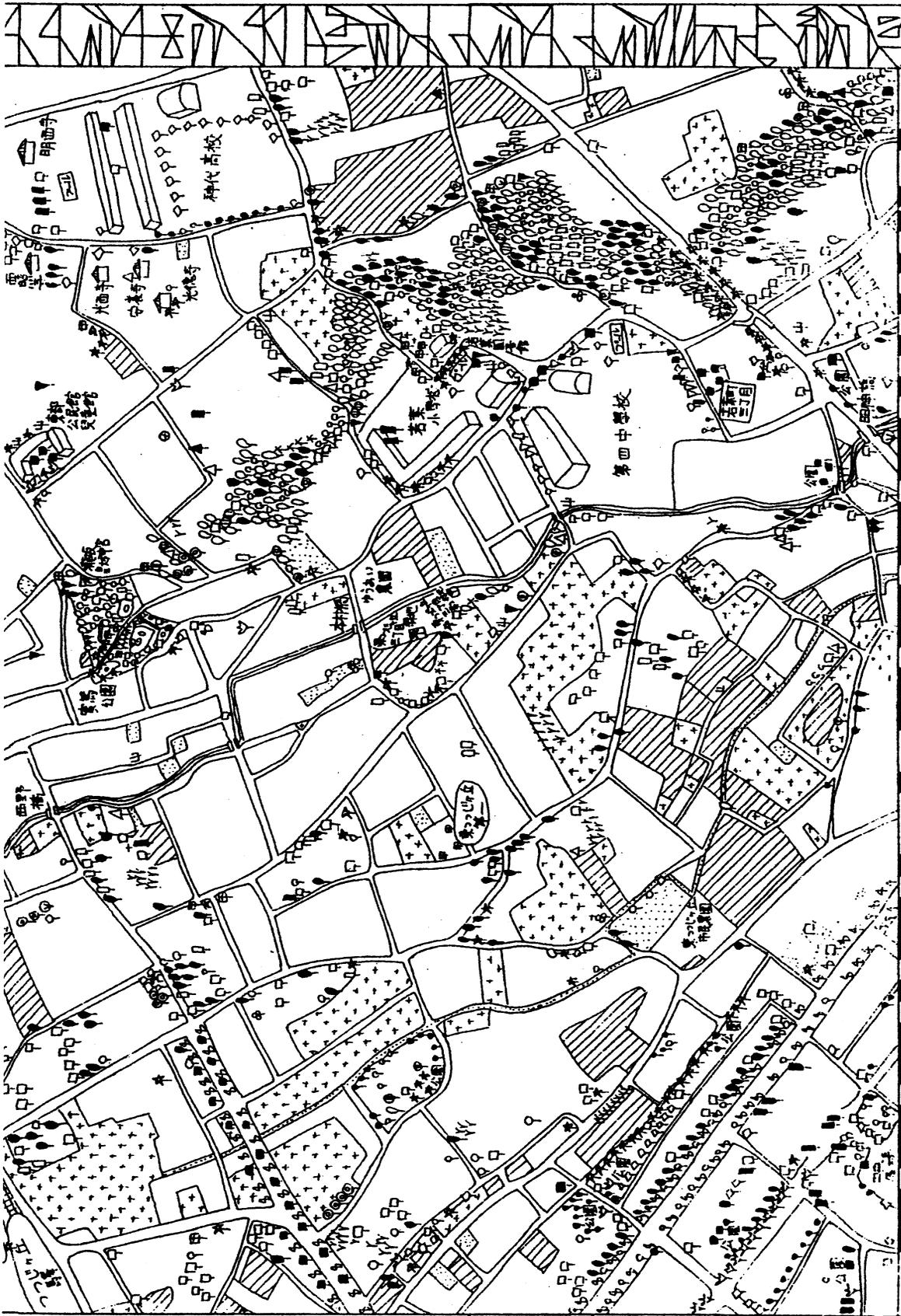
- スギ
- ヒノキ
- ヒマラヤスギ
- アカマツ
- クロマツ
- ソノ他

常緑広葉樹

- しだかし
- かし
- くすのき
- その他

落葉樹

- クサギ
- ヤブ
- サクラ
- その他



○ こなら
 ⊙ ぬき
 甲 えのま
 ⊕ えろ
 中 やまき
 ⊖ すかけ
 のま
 ⊕ くわ
 ♪ あおどり
 ♪ さるすべり
 ▽ ぼくら
 ○ その他

竹
 竹
 不明

水路
 入間川
 中仙川
 遊歩道
 水路跡
 池
 湧水

1994
 9/28

野川流域調査報告の概要⑥

大西友幸 OONISHITOMOYUKI (大學生)

(1) 1/5000地圖「若葉」の解説

入間川はあまりおもしろくないのですが、實篤公園から続くハケの緑の規模の大きさには驚かされます。緑の環境保存地区や保存樹木の指定状況を見てください。

つつじヶ丘驛の南側の畑から続く水路跡は、野川と入間川とに挟まれた高臺のわずかの低地を走っています。その水路跡に沿って廣い農地が存在しています。

(2) 保存樹木番付(獨斷のベスト20)

カッコ〔-〕内はその場所を含む地圖名

保存樹木は小金井市/府中市/三鷹市/調布市/狛江市/世田谷區が各々指定。

(國分寺市は対象外)

- ① 調布入間町三丁目 No 436・464・434 [入間]
: ハケ緑或いは屋敷森。39本。巨大なけやきがあります。
- ② 調布佐須町四丁目 No 294・538・409 [佐須]
: 屋敷森。34本。佐須の用水沿いに廣がる水田や畑の農家の屋敷森です。
- ③ 調布深大寺元町三二丁目 No 395・300・27・305 [深大寺-佐須]
: ハケ緑。30本。緑の環境保全地区No 395などに隣接しています。城山の南斜面。
- ④ 調布深大寺南町四丁目 No 258・548 [佐須]
: 屋敷森。53本。繪堂の農家で、調布市指定のヒイラギ、カゴノキがあります。
- ⑤ 調布東つつじヶ丘 No 383・481・65 [入間]
: 屋敷森或いはハケ緑。48本。野川と入間川との間の高臺が切れる所です。
- ⑥ 小金井前原町三丁目 No 11 周邊 [小金井-前原]
: ハケ緑。質屋坂の南にあたります。
- ⑦ 調布入間町一丁目 No 536 [入間] : ハケ緑。2000本。NTT中央研修センタ。
- ⑧ 調布若葉町一丁目 No 292・54・273 [若葉]
: ハケ緑。7本。緑の環境保全地区No 333などと連続。
- ⑨ 三鷹大澤六丁目 No 277 周邊 [大澤]
: 屋敷森。しんぐるまの農家。濕生花園の對岸。
- ⑩ 調布國領八丁目 No 328 [大町] : 59本。國領團地。
- ⑪ 調布柴崎一丁目 No 199・401・399 など [柴崎]
: 屋敷森。80-90本位。昔、用水路がこの付近を通過して、農家が集まっています。
- ⑫ 調布深大寺東町八丁目 No 78・460 [野ヶ谷]
: ハケ緑。84本。入間川水源付近のハケにあたります。
- ⑬ 調布若葉町一丁目 No 118 [若葉] : 33本。桐朋學園
- ⑭ 狛江東野川四丁目 No 215 [入間] : 竹林で449㎡。
- ⑮ 三鷹大澤二丁目 No 253 周邊・581 周邊 [大澤]
: 屋敷森。三鷹大澤臺小の南方。
- ⑯ 調布深大寺南町五丁目 No 558 [佐須] : 屋敷森。36本。かに山の上。
- ⑰ 調布佐須町一丁目 No 470 [佐須]
: 屋敷森。33本。東京都指定の禪寺丸(かきの木)があります。
- ⑱ 調布深大寺北町五丁目 No 181 [野ヶ谷]
: 屋敷森。21本。緑の環境保全地区No 549と隣接しています。
- ⑲ 調布深大寺東町四丁目 No 557 [野ヶ谷]
: 屋敷森。20本。この他にも周邊には屋敷森が多いです。
- ⑳ 調布深大寺元町三一五丁目 No 318・129・130 [深大寺]
: ハケ緑或いは雑木林。25本。深大寺通りの南側の斜面で、深大寺の森に續がります。
以上は野川流域の案内です。仙川流域などや、多摩川に近い崖線にも保存樹木はあります。また前回同様、野川の下流は対象外です。
また、今回は寺社境内の保存樹木は対象外(寺社佛閣番付で扱います)です。
※ 小金井市/三鷹市/世田谷區の保存樹木は、一本ずつ番號を付けています。
調布市/狛江市の保存樹木は、地區(所有者)ごとに番號を付けています。
小金井市/三鷹市の保存樹木は、資料を入手していないので、番付入りが少なくなっていると思います。

水路の生き物たち

4月29日（土）に、毎年恒例の『水路の清掃&生き物調査』がおこなわれました。当日の僕の不勉強による説明不足を補いつつ、観察された生き物たちを紹介しようと思います。

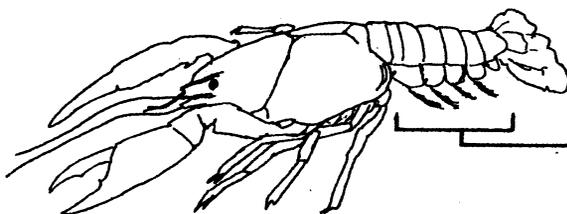
まず、子供達に大人気のアメリカザリガニ。水路の至る所で多くの個体が捕まえられました。腹部（尻尾）の部分の足が長いのがメスです（当日は不勉強で質問にお答えできませんでした…）。メスはこの足で卵、子供を抱きます。ザリガニの親戚のヌカエビも水路の深いところでたくさん採れました。

魚としてはたんぼになじみの深いドジョウが3匹ほど採れました。流れを好んで住む生きものとしては、カワニナ（ホタルの餌になる貝）やシマアメンボ（体が丸くハネがありません）のほか、オニヤンマのヤゴが見つかりました。去年生まれのチビから推定年齢3歳（あるいはそれ以上）と思われる大型のものまで、泥底の所で見つかりました。他にオオアイトトンボとシオカラトンボのヤゴが見つかりましたが、全てカニ山の方から流れてきたものでしょう。シオヤトンボは成虫が見られました。

そのほかの水生昆虫としては、カゲロウ（モンカゲロウの仲間を含む3種）とカワゲラ（2種、カゲロウと共に正式な名前を調査中）の幼虫が見つかりました。エラの形やついている場所が水生昆虫の見分けのポイントになります。トビケラの成虫もみられました。これらの昆虫の形と住み場所の関係を調べてみるとおもしろいかも知れません。夏休みの課題にいかがでしょうか。

清流の象徴であるセキショウモが生える水路ですが、ミズムシ（水中のダンゴムシのようなもの）やアカムシ（ユスリカの幼虫）・モノアラガイなど、いわゆる汚い水の生き物も多く、メンバーの顔ぶれは多様でした。

水路とその周辺では、クレソン・キツネノボタン・ヒメオドリコソウ・セイヨウタンポポ・ウシハコベ・ハハコグサ・ハルノゲシ・カラスノエンドウなどが花盛り。食べられる野草も意外とたくさんあり、舌でも春を楽しめそうです。子供達に踏まれたカキドオシ（シソ科）のすがすがしい匂いがしました。耳を澄ませばカワラヒワののんびりした声が聞こえて来ました。水路の周りには五感をフルに使って楽しめる春の自然がありました。（上村）



この部分の足が
長いのがメスです

ふらりと参加した田んぼ作り

堀 一江

誘いを受けたのが2日前。軽い気持ちで参加しました。下2人の子供達には「相談もせず勝手にスケジュール決めて」と責められました…。用水路内の子供達は楽しそうだったし、真剣でした。そんな様子やまわりの景色をぼんやり眺めていると、時間や行動などの規制をあまり受けず、やりたい人がやりたいように事が進む中で肩の力がぬけ、何かゆったりしたのを感じました。

何かをしたら何かを得よう、得てほしいと思う気持ちがいつもどこかで働いていたように思います。が、今日は参加するだけで、どうでもいいやと思う私の気持ちも作用したのかも知れません。いつも企画する方なので参加して下さった人はどう思われたかな、楽しかったかな、と気になっていたのかも知れません。

午後は班遊びがあるからと4年生の三男は父親と帰りました。「田んぼの仕事つまんない。早く帰ろう。」と言っていた6年生の次男。ところが…、苗床のまわりに水が来ないので見たとたん、やりたいと思う気持ちが湧いたようで、急に働き出したのです。「もういいよ。帰ろう。」と

言う私の声も届かず、最後までやり通しました。「仕事イヤがっていたのにどうしたの」と聞くと「こういった機会はめったにないからやった」との答えでした。夫も子供の時にかかわったことのある田んぼを思い出し「会員になってもいいな」と一言。

ふらりと参加したことで、いろいろな事を考えた一日となりました。最後に…。私の生まれた所は福岡です。子供のころ、川にな（田舎での呼び名はほうぜ）がたくさんいてホタルが飛びかっていた。♪ほ・ほ・ほたるこい。あっちの水はにがいぞ。こっちの水はあまいぞ。ほ・ほ・ほたるこい♪と歌をうたいながら、ホタルかごに採集していたことを思い出します。ところが、2年前に帰省した田舎では、河川工事が進み、数ひきのホタルしかいませんでした。トキと同様、自然界ではホタルも他の生き物も見ることには出来ず、SF映画のような記録フィルムを見るようになるんでしょうね。カニ山（ほたる園）の囲いの網の中で見たホタル。群れ飛ぶホタルの中で育った私にはとてもショックでした。

ザリガニ達の叫び

堀 利文

ザリガニ、オニヤンマ、シオカラトンボ、糸トンボなどこれらの昆虫たちは人類の発生するはるか昔から住んでいる先住民（虫）です。これらの昆虫を調布で観察できるのはあと僅かの期間かもしれません。

さて、4月29日”野川で遊ぶまちづくりの会”では佐須用水路の清掃およびたんぼの周辺に住む生き物の調査と観察会が開かれました。依田さんのお誘いで気軽に参加、弁当でも食べにとでも思い、出かけました。最近昆虫の数が激減してきたことを実感した次第です。本来新参加者の人間の方が遠慮をすべきであろうと思いますが、自然保護も考えないくらいわがままになっているようです。

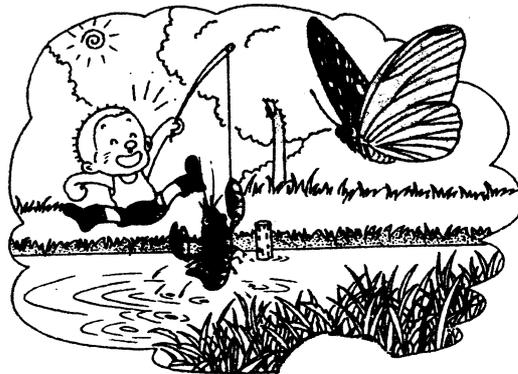
ザリガニたちは口をそろえて、はさみを鳴らしてこんな風に話しているのかも…「ぼくたちの住むところが少なくなったなあ。引っ越す場所も無いし、どこへ行っても汚いし…」

堀 風斗 (小6)

面白いと思った。
いろいろな種類があると思った。
日本ザリガニだと思ったのにアメリカザリガニだったから、がっかりした。
一回目で銀ヤンマのやごを二匹捕まえたから、うれしかった。
竹の棒にするめを付けて釣りみたいにやっていたら、一匹だけ小さいのが釣れたのがうれしかった。

堀 悠吾 (小4)

たのしいと思った。
来たかいがあったと思った。
いととんぼのやごとか、みずむし、
というのがわかってよかった。
今度友達に教えようと思った。
今度また行きたいと思った。



「遊ぶ会」活動メモ（1994年11月～1995年4月）

11/3 もみすり

ワラが大量に混じっているので2回することできれいになった。昨年より俵（袋）の数が3つ位多そうだ。

11/7 精米

モチ21kg、ウルチ119kg、昨年より20kg以上多い。

11/23 収穫祭

竹内喜好さん宅からお借りしたもちつき道具一式をセットし、モチ米21kgを10臼に分ける。一臼目をつき終え、お供えにして大家さん宅へ。二臼目からあんこ、おろし、納豆、きなこ、のりでまぶし試食開始。それまで冷たい水の中、林、畑で遊んでいた子供達も一斉に集まり総勢、親子60人余り。店で売っているモチに比べてはるかに粘りがあり、甘みもある。子供達もモチつきに加わり最高のひとときだ。

※「消費者まつり」のイベント「かかしコンクール」の「かかし供養」を依頼されていたので同時に行う。たき火の炎と共に天に昇っていった。

12/3 堆肥つみ

カニ山の落葉を集めリヤカーで運ぶ（3回、40袋位）。これに鶏糞とヌカを混ぜ合せ、板囲いをした中へ入れ、水をかけて踏み込んだ。

1/29 田んぼの反省会

農業高校の集会場を借りて食事をしながらの楽しいおしゃべりの会。深沢いぶきちゃんの「田んぼの絵日記」に感服。

— 会員募集中 ～いっしょにあそぼ～ —

「野川で遊ぶまちづくりの会」では、仲間を募集しています。

年会費 1口 2,000円（1口以上何口でも）

申し込み、連絡先

〒182 調布市仙川町1-31-6

TEL 03-3326-8285 代表 尾辻義和

2/12 冬の雑木林で遊ぼう～枯れ枝造形と焼いも～

50人の親子がカニ山の枯れ枝で造形に挑戦。馬、クワガタ、弓矢や大人には理解できないものもあり、子供の想像力のたくましさに感心させられました。つつじヶ丘で造形教室を主宰する山本靖子先生が指導してくれました。

3/5 荒起し及び堆肥返し

冬草が伸び、耕うん機にからまり困難な作業。機械の調子も悪く難渋したが掘り返された土に春を感じる。

3/12 畦の草刈りと田の除草

カマと手で行ったが前々日の雨の後の作業で、草根の泥がとれにくく作業ははかどらなかった。

3/21 第2回荒起し

4/9 除草

草ボウボウで手で取り始めたが取りきれず、通りかかった三つ木さんの助言で耕うん機で行う。

4/16 苗床作り

地図を区切ってスコップで起す。予想外に草が生えていて大変。堆肥を2ケース入れる。他に堆肥の天地返し。

4/29 佐須の用水路の清掃と生物調査

会の発足直後から始まったこの催しもこれで4回目、ゴミの量が目立って減りました。生物の数は昨年の異常渇水の影響がかなり少ない。しかし、おにヤンマのヤゴをすくったときは一同歓声をあげた。今年は会発足以来の会員、上村君（当時は中三）が講師となった。

※当時からトンボ少年の愛称で呼ばれた上村君はマニアとっていい程、トンボや昆虫、魚や鳥に詳しく、しかも生態系や環境問題という視点で考えていて感心しました。会の活動の中から生物の研究者として生きて行きたいと決意し、このたび希望通りの大学の理学部生物学科へ入学したことは本当にうれしいです。（文責 依田）

[編集手帳]

4才の息子が「ファミコンよりも好き」というほど、ザリガニとりに熱中しています。日頃の感謝をこめて今年も用水路の清掃を行いました。

2月に発行する予定が、3ヶ月も遅れましたことをお詫びいたします。その分今号は原稿が豊富で16ページだてと充実しています。

田ンボ報告(第5回)

大木 健次

収穫祭も終り、シーズンオフの我が田ンボ。(来年はセイロ、オカマを買おうじゃないか!との声も上がった収穫祭。そこである日布多天神のガラクタ市で出ているのをみて聞いたところ一式3万円しました。新品ですが)冬の間田ンボのトレードマークは3ヶ所の焚き火の跡と青々した冬草、そしていかにも踏み固められて硬そうにしまった土、でしょうか。少し田ンボを人が歩きすぎたかな?最近では大型機械を入れている田ンボの土が硬くなっているという話も聞いたことがあるぞ。よし来年のシーズンオフはレンゲでも植えて…。

さて、94年12月のたんぼ班の動きから報告します。

まず12月初旬の堆肥積み。リヤカー2杯と車1台に積んだ落ち葉をベニヤで組んだ囲いに放り込み、間にヌカ60kg、ケイフン60kgと水。長グツでよく踏むと山もりの葉っぱも程よくおさまる。ビニールシートに重しをのけて来年春まで。毎月1度の天地返し。100坪の田には多すぎる堆肥だけど、来年はもっと広く田ンボができるかもしれぬ、用意するに越したことはない。

さて、年が明けた。94年のたんぼ班はそういえば室内でゆっくり話したことも、お互いがきちんと顔合わせしたこともなかった。ここまでやってこれたのも、皆さん”土”に関するキャリアと理解をもち、”土いじり”に愛着をもっておられたから。毎回、田ンボに集まって「あれやれ、これやれ」と言われ、終われば「おつかれ様」で解散しても文句らしい文句がでなかった(のか、聞こえてこなかった)のは、皆さんの目的が何よりも田ン

ボ及び田ンボでの体験にあったからだ…。と今さらながら感謝し、安心しても1度くらいゆっくり話し合わせくらいしよう。ということでシーズンオフながら反省会兼親睦会を企画した。場所は農業高校レストハウス。参加は少なかつたし、話しの進行等もなしの集まりとはなつたが、それなりの意味はあつた。小学生の班員が自分の作文をもつてきたり(報告書に掲載)、うちのようなグループには中高生の後継者を育てる視点が必要という話しを聞くことができたり。いつもながら、ぜいたくな農業高校レストハウスの1日ではあつた。

そして95年度第1回の荒おこし。冬草ボーボーの田ンボに久しぶりの耕うん機が入つたのは3月5日の事。前日の雨のせいで土は十分に湿っており、予定の除草は早々にあきらめ。改めて季節はもう春になっていることを実感。冬草とりを冬の間によつておくべきだつたと思いつつ、エンストしたあげくキャブレーターの詰まつた耕うん機を前にどうすることもできず、近所のエンジンに詳しい人の助けを求めに走つた。幸いエンジンは回復した。アクセルとチョークの微妙な具合は以前と違つたかもしれない。今後はガソリンを用意して耕うんに臨むことにしよう。翌週3月12日、またしても春の雨のしみわたつた田ンボを前に、草とりは一向に進まぬ。とりあえずあぜの草を刈る。4月29日種蒔きまでもう1度必要なら更に1度、耕うん機を入れ耕す予定。皆さん既に田ンボは春です。徐々に春です。新しいメンバー、中高生達もヨロシク。田ンボで待っています。